

Některé nové knihy, o kterých

1. víme, že vyšly
2. se domníváme, že jsou nějakým způsobem výjimečné.

Martin Vokurka: Rozpady

Devatero dlouhých i krátkých povídek, knižní debut lékaře-výzkumníka, autora z okruhu internetového literárního časopisu Dobrá adresa. Profese mu v tvorbě zostřuje pohled a evidentně kultivuje smysl pro přesnost, obrazy a metafory připomínají anatomické kresby. A taky vládne černým humorem, smyslem pro ironii, jímž jsou obdarováváni lidé nahlížející do podstaty života – *tenkrát byl jeho život ještě jako bábovka, v níž se vlnilo i kakaové těsto štěstí*, představuje jednoho ze svých antihrdinů. Vytříbené, zralé příběhy, plné tajemství a absurdit, blízké Kafkovi či Meyrinkovi, ať takové srovnání jakkoli zavání nepřesností či banalitou. Ostatně i to je jedno z Vokurkových témat: *Kdo absurditu prokoukne, může se chovat podle jejích pravidel, a tím ji usvědčit.*

(Galén)